

Kreismusikvereinigung Stade e.V.
von 1995



D1 – Lehrgang

03.02. – 04.02.2018

03.03. – 04.03.2018

07.04. – 08.04.2018

Prüfung: Theorie 08.04.2018

Praxis 21.04.2018

Kreismusikvereinigung Stade e.V. von 1995

Bürgerei 18

21720 Steinkirchen

www.kmv-stade.de

Lehrgangsziel:

Vermittlung der D1-Qualifikation nach dem bundeseinheitlichen System der Aus- und Fortbildung der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V.

Zielgruppen:

Aktive Musiker und Musikerinnen im Blas- oder Spielleuteorchester. Der erfolgreiche Lehrgangsabschluss bildet die Zugangsvoraussetzung für den Lehrgang D2.

Zugangsvoraussetzungen:

Empfohlenes Mindestalter 12 Jahre

Dozenten:

Ausgewählte Dozenten aus der KMV Stade werden den Teilnehmer alles beibringen an den Wochenenden.

Lehrgangsinhalte:

- Liniensystem, Notennamen, Notenschlüssel, Stammtöne im Violinen- und Bassschlüssel
- Noten- und Pausenwerte von der Ganzen bis zur Sechzehntel
- Aufbau der Dur-Tonleitern einschließlich der Intervalle, Tetrachord und Dreiklang
- Taktarten: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 2/2
- Dynamik- und Tempo
- Phrasierungen und Artikulation (staccato, legato, portato, tenuto)
- Intervalldiktat sukzessiv: große und reine Intervalle bis zur Oktave aufwärts
- Einfaches Rhythmus- und Melodiediktat im 4/4-Takt; Viertel- und Achtel-Noten, punktierte Viertel
- Praxisunterricht Blasmusik
 - Kontrollierte Körperhaltung, Atmung, Atemstütze
 - Haltung des Instruments
 - Kontrollierte Ansatzbildung, Einblas- und Ansatzübungen
 - Übungen in verschiedener Dynamik und Artikulation
 - Technische Übungen (Tonleiterstudien etc.)
 - Phrasierungsübungen
 - Einstimmen
 - Spiel in kleinen Gruppen (Kammermusik)
 - Pflege und Instandhaltung der Instrumente

- Praxisunterricht Schlagwerk
 - Ausführung der richtigen Bewegungsabläufe bei verschiedener Dynamik
 - Rhythmische Übungen in den gelernten Taktarten nach der Schlaghandschrift und der neutralen Notation
 - Einstudierung folgender PAS-Rudiments (PAS-Nr.)
 - Single Stroke Roll Rudiments (1-3), Diddle Rudiments (16-19), Flam (20), Flam Accent (21), Flam Tap (22), Pataflafla (27), Drag (31)
 - Die Locke in Handbewegungen
 - Erarbeitung von Pflichtstücken mit deutlicher Artikulation und schlüssiger Phrasierung
 - Erarbeitung eines Selbstwahlstückes aus der Unterstufe
 - Blattspielübungen entsprechend den Anforderungen dieser Leistungsstufe

Prüfung:

- Schriftlicher Test (Abfrage Lehrgangsinhalte + Gehörbildung)
- Praktische Prüfung
 - Dreiklängen auswendig vortragen
 - Instrumente in C: Des, As, Es, B, F, C, G
 - Instrumente in B: Es, B, F, C, G, D, A
 - Instrumente in Es/Spielmannsflöte: B, F, C, G, D, A, E
 - Instrumente in F: As, Es, B, F, C, G, D
 - Schlagwerker aus Blasorchestern: Es, B, F, C, G
 - Schlagwerker aus Spielmannszügen: F, C, G, D, A
 - Schlagwerk: alle Rudiments langsam beginnen, dann schneller und zurück zum Ausgangstempo sowie im Marschtempo.
 - Pflichtstück (die Pflichtstücke entnehmen Sie bitte dem beigefügtem Blatt)
 - Locke ohne Rebound (Handbewegungen)
 - Selbstwahlstück (Schlagwerker haben die Wahl zwischen kleine Trommel oder Drum Set)
 - Blattspiel einer einfachen Melodie bzw. rhythmischen Übung auf der kleinen Trommel

Lehrgangsort:

Der Lehrgangsort wird noch bekannt gegeben und richtet sich nach der Mehrheit der Teilnehmer.

Kosten:

- 80 € für Mitglieder des NMV
- 105 € für nicht Mitglieder des NMV

Anmeldeschluss:

21.01.2018

Die Anmeldung zum Lehrgang erfolgt per Email bei den Fachwarten unter [**Fachwart.Musik@kmv-stade.de**](mailto:Fachwart.Musik@kmv-stade.de) .

Diese beantworten auch Fragen zum Ablauf oder den Lehrgangsinhalten.

**Das Ministerium für Wissenschaft und Kultur unterstützt über den Landesmusikrat
Niedersachsen diese Veranstaltung.**