

Kreismusikvereinigung Stade e.V.
von 1995



D2 – Lehrgang

03.02. – 04.02.2018

03.03. – 04.03.2018

07.04. – 08.04.2018

Prüfung: Theorie 08.04.2018

Praxis 21.04.2018

Kreismusikvereinigung Stade e.V. von 1995
Bürgerei 18
21720 Steinkirchen
www.kmv-stade.de

Lehrgangsziel:

Vermittlung der D2-Qualifikation nach dem bundeseinheitlichen System der Aus- und Fortbildung der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V.

Zielgruppen:

Aktive Musiker und Musikerinnen im Blas- oder Spielleuteorchester. Der erfolgreiche Lehrgangsabschluss bildet die Zugangsvoraussetzung für den Lehrgang D3.

Zugangsvoraussetzungen:

Empfohlenes Mindestalter 14 Jahre // - D1-Qualifikation

Dozenten:

Ausgewählte Dozenten aus der KMV Stade werden den Teilnehmer alles beibringen an den Wochenenden.

Lehrgangsinhalte:

- Noten unter Angabe von Oktavbezeichnung lesen und schreiben im Violin- und Bassschlüssel
- Enharmonische Verwechslungen
- Halbe-, Viertel-, Achtel- und Sechzehntel-Triolen kennen und schreiben
- Taktarten: 3/2, 6/4, 3/8, 6/8 kennen und hörend erkennen
- Dynamik: ppp, fff
- Tempo: Langsame, mittlere und schnelle Tempi
- Phrasierungen (Motiv, Phrase, Thema, Melodie)
- Ausdruck und Zusätze (Bsp.: *espressivo*, *Scherzando*, *poco*, *meno*, *assai*)
- Synkopen kennen und schreiben, Hemiole
- Überbindungen (Ligatur) kennen und schreiben
- Quintenzirkel
- Aufbau aller Moll-Tonleitern (äolisch, harmonisch und melodisch) beherrschen
- Chromatische Tonleiter
- Musikgeschichte (Epochen und ihre Komponisten)
- Intervalldiktat sukzessiv: reiner, großer, kleiner, übermäßiger und verminderter Intervalle im Oktavraum, Komplementärintervalle
- Aufbau der Dreiklänge (Dur, Moll, vermindert und übermäßig) hören und unterscheiden können
- Einfaches Rhythmusdiktat im 4/4-, 3/4- oder 6/8-Takt; Viertel-, Achtel- und Sechzehntel-Noten, punktierte Viertel, punktierte Achtel
- Einfaches Melodiediktat im 4/4- oder 3/4-Takt; Viertel- und Achtel-Noten, punktierte Viertel

- Praxisunterricht Blasmusik
 - Kontrollierte Körperhaltung, Atmung, Atemstütze
 - Haltung des Instruments
 - Kontrollierte Ansatzbildung, Einblas- und Ansatzübungen
 - Übungen in verschiedener Dynamik und Artikulation
 - Technische Übungen (Tonleiterstudien etc.)
 - Phrasierungsübungen
 - Einstimmen und reine Intervalle stimmen
 - Spiel in kleinen Gruppen (Kammermusik)
 - Pflege und Instandhaltung der Instrumente
- Praxisunterricht Schlagwerk
 - Kontrollierte Körperhaltung, Haltung der Schlegel, Hand- und Armhaltung
 - Ausführung der richtigen Bewegungsabläufe bei verschiedener Dynamik
 - Technische Übungen (Tonleiterstudien etc.)
 - Dämpfungstechniken an Glockenspiel und Vibraphon
 - Erarbeiten von zweistimmigen Spielstücken
 - Spiel in kleinen Gruppen (Kammermusik)
 - Pflege und Instandhaltung der Instrumente

Prüfung:

- Schriftlicher Test (Abfrage Lehrgangsinhalte + Gehörbildung)
- Praktische Prüfung Blasinstrument und Stabspiele
 - Dur-Tonleitern und Tonika-Dreiklänge
 - Moll-Tonleitern (harmonisch und melodisch) nach Notenvorlage

Instrument	Dur-Tonleitern Parallele Moll-Tonleitern
Blasinstrument in C Stabspiele als Hauptinstrument Blasmusik	Ges Des As Es B F C G D es b f c g d a e h
Blasinstrument in B	As Es B F C G D A E f c g d a e h fis cis
Blasinstrument in Es Stabspiele als Hauptinstrument Spielleute Spielmansflöte	Es B F C G D A E H c g d a e h fis cis gis
Blasinstrument in F Konzertflöte / Piccolo Spielleute	Des As Es B F C G D A b f c g d a e h fis

- Chromatische Tonreihe über zwei Oktaven
- Pflichtstück (die Pflichtstücke entnehmen Sie bitte dem beigefügtem Blatt)
- Selbstwahlstück der mittleren Schwierigkeit
- Blattspiel entsprechender der Anforderungen dieser Leistungsstufe

- Praktische Prüfung Schlagwerker
 - Kleine Trommel
 - Erklären und Ausführen aller Wirbel in verschiedenen Taktarten
 - Erarbeitung von Übungen mit einfachen Akzentschlägen
 - Einstudierung folgender PAS-Rudiments (PAS-Nr.) #4, 6-15, 32, 33, 34, zusätzlich zu D1
 - Die Locke
 - Pflichtstück (die Pflichtstücke entnehmen Sie bitte dem beigefügtem Blatt)
 - Selbstwahlstück der mittleren Schwierigkeit
 - Blattspiel entsprechender der Anforderungen dieser Leistungsstufe
 - Percussion Instrumente
 - Handhabung und erklären der gebräuchlichsten Percussions
 - Erarbeitung verschiedener Rhythmusmodelle
 - Stabspiele
 - Dur-Tonleitern und Tonika-Dreiklänge
 - Moll-Tonleitern (harmonisch und melodisch) nach Notenvorlage

Stabspiele	Dur-Tonleitern Parallele Moll-Tonleitern
Blasmusik	As Es B F C G D f c g d a e h
Spielleute	B F C G D A E g d a e h fis cis

- Chromatische Tonreihe über zwei Oktaven
- Drum-Set
 - Standardtänze (Bsp.: Walzer, Marsch, Rumba)
- Pauken
 - Einstimmen und einfache Literaturbeispiele

Lehrgangsort:

Der Lehrgangsort wird noch bekannt gegeben und richtet sich nach der Mehrheit der Teilnehmer.

Kosten:

- 100 € für Mitglieder des NMV
- 125 € für nicht Mitglieder des NMV

Anmeldeschluss:

21.01.2018

Die Anmeldung zum Lehrgang erfolgt per Email bei den Fachwarten unter

Fachwart.Musik@kmv-stade.de .

Diese beantworten auch Fragen zum Ablauf oder den Lehrgangsinhalten.

**Das Ministerium für Wissenschaft und Kultur unterstützt über den Landesmusikrat
Niedersachsen diese Veranstaltung.**