

**Kosten:**

Teilnehmergebühr

**60,-- € für KMV-Mitglieder**  
**80,-- € für nicht KMV-Mitglieder**

inkl. einem Mittagsimbiss und Getränken.

Bitte bei der Anmeldung einen Wunsch für vegetarisches Essen bereits angeben.

Alle Teilnehmer erhalten im Nachgang zum Workshop eine Rechnung der KMV zur Zahlung, sowie eine Lehrgangsbestätigung.

**Anmeldung:**

Die Anmeldung sollte bitte bis zum 15. Januar 2018 per Email beim zuständigen Fachwart der KMV-Stade eingegangen sein.

**Fachwart:**

Carsten Klein

Tel. 0 41 69 / 90 85 45

[Fachwart.musik@kmv-stade.de](mailto:Fachwart.musik@kmv-stade.de)

**Anmeldeschluss ist der 15. Januar 2018!**

Bitte bei der Anmeldung folgende Daten angeben:

Name, Vorname	Geburtsdatum
Verein	Instrument
Qualifikation (Bsp. D1)	Erfahrung am Instrument in Jahren

**Kreismusikvereinigung Stade e.V.**

**von 1995**



**Das Egerland zu Gast im Landkreis Stade**

unter der Leitung von Ernst Hutter

am 17. Februar 2018

**Kreismusikvereinigung Stade e.V. von 1995**

**Bürgerei 18**

**21720 Steinkirchen**

**[www.kmv-stade.de](http://www.kmv-stade.de)**

### Zielgruppe:

Der Workshop „Das Egerland zu Gast im Landkreis Stade“ richtet sich an alle interessierte Jugendliche und Erwachsene, die gerne einmal im Stil der Egerländer Musikanten spielen wollen.

Ein sicherer Umgang auf dem eigenen Instrument, sowie die Fähigkeit vom Blatt zu spielen ist Voraussetzung für die Teilnahme am Workshop.

Absolvierte Lehrgänge der Stufen E – bis D3 sind nicht Voraussetzung für eine Teilnahme, jedoch wünschenswert.

### Inhalte des Workshops:

- Die Original Egerländer Musikanten – Erfolgsgeschichte der Blasmusik
- Probe in original Egerländer-Besetzung

### Gesamtleitung / Dozenten:

Aufgewachsen in einem musikalischen Elternhaus schlug auch schon Ernst Hutter früh den musikalischen Weg ein.

Er studierte im Hauptfach Posaune und arbeitete an vielen Konzerten und Produktionen von Fernsehsendern mit Bigbands und Orchester mit.

Mitte der 80er spielte er bei der „neuen Böhmisches Blasmusik“ unter der Leitung von R. Kohler und arbeitete mit dem Stuttgart Brass Quartett. 1985 wurde er Tenorhornist und Solist bei „Ernst Mosch und seine original Egerländer Musikanten“. Ernst Hutter arbeitete auf seinem Weg mit vielen Musikgiganten zusammen unter anderem Michael Klostermann, Bobby Burgess oder Horst Jankowski.

Ab 2000 übernahm er zusammen mit Toni Scholl die Leitung der „Egerländer Musikanten“ und ab 2003 sogar die alleinige Leitung von „Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten“.

Seither nimmt Ernst Hutter an vielen Tourneen, Studioproduktionen egal ob im Fernsehen, CD oder DVD, teil und begeistert mit seinen Musikanten die Zuhörer.



### Besetzung und Ablauf des Workshops:

Der Workshop findet auf Wunsch des Dozenten ausschließlich in Besetzung mit original Egerländer Instrumentierung statt. Dies sind:

Schlagwerk  
Tuba; Zugposaune; Tenorhorn & Bariton; Trompete, Flügelhorn, Klarinette

### Ablaufplan zum Workshop

Samstag, 17. Februar 2018			
Zeit		Programmpunkt	Bemerkung
9:30	10:00	Anreise und Registrierung	
10:00	12:00	Die original Egerländer Musikanten – Erfolgsgeschichte der Blasmusik	Vortrag durch Ernst Hutter
12:00	13:00	Mittagspause	
13:00	17:00	Erarbeiten eines Stückes in original Egerländer-Besetzung, mit kurzer Kaffeepause	

Alle Angaben ohne Gewähr - Änderungen vorbehalten

### Veranstaltungsort:

(angefragt)

Aue-Geest-Gymnasium Harsefeld  
Brakenweg 2

21698 Harsefeld